

MARIELA ANGELA PERALTA QUISPE

Desde muy pequeña, estuvo rodeada de trabajos manuales realizados por sus padres, una influencia que despertó su interés por el arte y que más adelante la llevó a estudiar Artes Visuales en la Escuela de Arte Carlos Baca Flor de Arequipa. Allí exploró distintas técnicas que ampliaron su manera de crear y de observar el mundo.

Con el tiempo desarrolló una especial sensibilidad hacia los pequeños detalles, así como un creciente interés por los animales y los paisajes silvestres. Actualmente se dedica principalmente al fieltro artesanal, una técnica que para ella representa una conexión cercana entre la tierra, los animales y el trabajo hecho a mano.

En 2023 conoció el anexo de Pucasaya, donde compartió esta técnica con la comunidad. La experiencia de convivir con sus habitantes, recorrer sus paisajes y acercarse a sus costumbres marcó un punto importante en su trabajo. Allí también conoció más de cerca al gato andino y la labor de conservación de la Alianza Gato Andino.

Posteriormente se sumó a CATCrafts, colaborando en la enseñanza de técnicas para la elaboración de figuras de gato andino en fieltro junto a artesanas de San Juan de Tarucani. También participó en la creación de un mural dedicado a esta especie en la plaza de Yanahuara, en Arequipa.

Actualmente es miembro colaborador de AGA y participa en el control de calidad de las figuras de gato andino elaboradas en fieltro dentro de CATCrafts. Para Mariela, este misterioso felino se ha convertido en un símbolo de conexión con los Andes y en una forma de acercar el arte a la conservación.